

**ROBERT BRIDGEMAN**

Robert Bridgeman is auteur, reïncarnatietherapeut, documentairemaker en healer. Hij woont en leeft met zijn vrouw en drie jonge zoons in het Terra Nova Center in het zuiden van Frankrijk, midden in het magische Katharengedebied.

www.bridgeman.nl
& www.terranova.center

Welkom bij de voorstelling!

Het is niet altijd makkelijk spiritueel ontwaakt te zijn en bewust te leven. Dat zul jij niet anders ervaren dan ik. Je ziet meer, je weet meer en je kijkt dieper in de waarheid achter de illusie dan de meeste mensen. Niet dat dat ons beter of slechter maakt. We zijn gewoon anders dan de meesten. Toch bewonen we dezelfde planeet als al die mensen die zonder er al te veel bij stil staan op de destructie af lijken te stevenen. De controlestaat, verplichte vaccinaties, 5G, honger in de wereld, ontbossing van oerwouden, uitsterven van diersoorten... het lijkt misschien wel 80% van de wereldbevolking niet echt te raken. Niet meer in ieder geval dan dat mensen even de portemonnee trekken voor een donatie aan een goed doel en dan hup, de ratrace weer in gaan. Als ik jou als ParaVisie-lezer een beetje inschat - en ik kan ernaast zitten, dit is tenslotte mijn eerste column - dan raken al die zaken jou wel degelijk. Je bekijkt met afgrijzen de actuele berichten op sociale media, je probeert je burens en naasten te waarschuwen voor naderend onheil en krijgt misschien dezelfde bakken met frustratie en weerstand over je uitgestort als de meeste lichtwerkers die ik ken. Soms is het best vermoeiend om de mensheid te willen behoeden voor zijn eigen ondergang. Alsof je een groep lemmings de val van de klif wilt besparen, maar wat je ook zegt of doet: ze rennen maar door.

De Gouden tijd

Voor de meeste ParaVisie-lezers zal de komst van een nieuw tijdperk een bekend gegeven zijn. De nieuwe periode waar de mensheid en Moeder Aarde voor staan, kent vele benamingen. Het Aquariustijdperk, het Christusbewustzijn, de vijfde dimensie, het Michaeltijdperk van Rudolf Steiner, de hindoeïstische overgang vanuit het duistere Kali tijdperk richting de Gouden tijd, of het Kabbalistische tijdperk van geven en verbinding. Je weet waarschijnlijk ook dat deze ontwikkeling niet te stoppen is en dat in feite de vijfde dimensie al sinds 2012 voor de meeste mensen op Aarde toegankelijk is. Het Zwitserse medium Christina von Dreien, die in 2001 pas incarneerde, schrijft in haar tweede boek *Het visioen over het goede* over de huidige bewustzijnsschift: 'We zitten midden in een omwenteling. De dichtheid valt uiteen in licht. Volgens de kosmische scheppingscyclus van vernieuwing is de Aarde, en dus ook de mensheid, op dit moment bezig met een wereldwijde transformatie die steeds sneller verloopt.' Tot zover geen nieuws toch? We zijn het eens met Christina. Deze omwenteling is voor niemand van ons nog een geheim. Maar dan vervolgt ze: 'Dit proces is in twee opzichten heel uniek. Het is de allereerste keer dat de planeet zelf naar een lichtere sfeer opstijgt, maar ook de eerste keer dat

de bewoners van een planeet de kans krijgen om in hun fysieke lichaam op te stijgen. In de geschiedenis van het universum is dit nog nooit gebeurd.'

Unieke voorstelling

We bevinden ons op een uniek moment in de evolutie van het universum. Het is niet vreemd dat er inmiddels 7.7 miljard mensen op aarde geïncarneerd zijn. Iedereen in de kosmos wil erbij zijn. De overbevolking op Aarde is een illusie op zichzelf. Er zijn gewoon enorm veel zielen die een kaartje voor deze voorstelling hebben gekocht. Een voorstelling die eens in de 26.000 jaar vertoond wordt en deze keer ook nog eens met een uitsmijter, een uniek moment in de geschiedenis van het universum. Als je op deze manier kijkt naar de huidige gebeurtenissen, dan zie je dat het eindspel gaande is. De dualiteit mag nog even diep ervaren worden en uit zich in een gepolariseerde samenleving. Alle duister mag nog even goed doorleefd worden. Zowel aardse, als niet aardse krachten gaan zich te buiten in deze laatste akte van een kosmisch toneelstuk. En wij zitten eerste rij, jij en ik! Voor jou en mij is dit dan ook een uitgelezen kans onze rol in dit kostuumdrama met verve te bekleden. Gelukkig hebben jij en ik hier al tienduizenden levens naartoe gewerkt en zijn we helemaal klaar voor ons eindexamen in de verpakking van dit grote eindspel. Toch?

'Als jij kijkt naar de huidige gebeurtenissen, dan zie je dat het eindspel gaande is'